

Matineen 01/2024

Januar 2024

- 13.01. Basilikakantor **Prof. Bernhard Leonardy** (Benefiz-Neujahrsmatinee)
- 20.01. **Xinjie Li**, HfMT Hamburg
- 27.01. **Helena Fontaine**, HfM Saar

Februar 2024

- 03.02. **Yihang Qu**, HfM Saar
- 10.02. **Lutz Gillmann**, Saarbrücken: Unerhört - Walzer, Märsche, Polkas, Ragtimes aus dem Giftschränk der Orgelliteratur (zu Fastnacht)
- 17.02. **Fran Aparicio** (Posaune) und **Bona Lee** (Orgel), beide HfM Saar
- 24.02. **Takeshi Pardall**, HMDK Stuttgart

März 2024

- 02.03. **Sarah Ouyang**, Conservatoire de Musique Esch-sur-Alzette/HfM Saar
- 09.03. **Thomas Laves**, Saarbrücken/St. Wendel: Französische Komponistinnen - Nadia Boulanger, Elsa Barraine und Germaine Tailleferre (zum Weltfrauentag)
- 16.03. **Jessica Wippich**, Essen
- 23.03. **Yumi Oster**, Saarbrücken
- 30.03. **Karsamstag**, *keine Matinee*

April 2024

- 06.04. **Judith** und **Gerhard Piroth**, Trompete; **Štefan Il'áš**, Orgel
- 13.04. **Stefan Klemm**, St. Wendel
- 20.04. **Doyoung Ahn**, HfM Saar
- 27.04. **Marcel Berens**, Schweich

Mai 2024

- 04.05. **Kyungsook Han**, HfM Saar
- 11.05. **Tobias Ripplinger** (Bass) und **Doyoung Ahn** (Orgel), beide HfM Saar
- 18.05. **Ralf Hansjosten**, Schweich
- 25.05. **Thomas Vogtel**, Neunkirchen

Juni 2024

- 01.06. **Frederic Horf**, HfM Saar
- 08.06. **Motonobu Futakuchi** (Saxophon) und **Eri Takeguchi** (Orgel), beide Saarbrücken
- 15.06. **Sebastian Benetello**, Marpingen
- 22.06. **Anne Kirstine Mathiesen**, Dänemark
- 29.06. **Štefan Il'áš**, Saarbrücken